Suscripción

En la capital. . . . 4'50 ptas. trimestre.
Fuera de la capital . . 5 » »
Extrangero. . . . 15 » semestre.
Idem un año . . 30 »

Todo pago se entiende por adelantado
Redacción y Admon plaza de S. Francisco, 6.

LA LUCHA

Anuncios

En la 1.ª página, 1 pta. línea.—En la 2.ª, 75 cénts.—En la 3.ª, 50 cénts.—En la 4.ª, 25 cénts. Á á los suscritores 12.—El importe del timbre á cargo del anunciante.—Comunicados y remitidos desde 1 á 5 ptas. línea, á juicio de la Administración.—Corresponsal en París, A. Lorette y C.ª, 61, rue Caumartin.

AÑO XXXI | Se publica todos los dias escepto los siguientes á festivos. | GERONA, SABADO 27 DE ABRIL DE 1901 | NÚMEROS SUELTOS 25 CÉNTS. | N.° 7.343

REVISTA PARISIENSE

...s del Congreso.—Discurso de cuatro siglos.—Marcha misteriosa.—Justicia y seriedad.—Las que aplaudieron.—Desplantes teatrales.—Barnizado en una exposición.—La Patti.—Los espíritus.

Los individuos de las academias extranjeras que hoy desfilan de París después de la clausura del Congreso internacional, llevan mucho mejor idea formada del París artístico, alegre y boulevardier que de la Francia de carácter severo, oficial y diplomático.

Ellos mismos se reunieron sin carácter oficioso, como camaradas que se aprestan á la solidaridad y al adelanto mútuo, y el Congreso ha resultado agradable y útil, poniéndose de acuerdo las dos secciones de ciencias y letras para la fundación de un órgano oficial donde se puedan explanar todos los futuros estudios y adelantos y la creación de un catálogo de literatura científica que guíe á los que á las ciencias se dedican.

Estos acuerdos, tomados á petición de la Sociedad Real de Londres, fueron atendidos sin controversia por los franceses, que despidieron cariñosamente á los delegados extranjeros, hasta el próximo Congreso de 1909, con una matinée de gala en el Teatro Francés, una soirée en su local de la rue Francois I y un banquete ofrecido por el Instituto de Francia. A este banquete acudió Mr. Leygues, ministro de Instrucción pública y además de convertir la reunión en acto oficial, la aburrió solemnemente con su discurso que duró cuatro *siglos*. De los siglos diecisiete, dieciocho, diecinueve y veinte habló el buen ministro, metiéndose en disquisiciones que no gustaron mucho á los ingleses.

Con el discursito coincidió la marcha de Mr. Delcassé, ministro de Negocios Extranjeros, para San Petersburgo, cosa que tampoco les habrá hecho mucha gracia á los ingleses que aquí vinieron, ni á los que se están en su tierra. El viaje misterioso de Mr. Delcassé se presta á varias interpretaciones, pero todas vienen á coincidir en la alianza franco-rusa. Para unos es consecuencia de los acontecimientos de Tolón, respecto del almirante Birileff; para otros es para tomar acuerdos en las relaciones internacionales entre Rusia y Francia, pero con los cuales se relacionan las visitas del príncipe Lobanoff y el conde Mourawieff, complicados ahora por los sucesos de China.

Respecto á la justicia y seriedad de los tribunales, han podido ver los congresistas el proceso de Vera Gelo; proceso de pura fórmula, en el que no quedan muy bien parados ni el renombre de un sabio anciano, ni la formalidad de las indagatorias, ni la seguridad personal, expuesta á la primer histérica que se le ocurra manejar un rewólver. Porque lo único que han dicho los médicos es que Vera Gelo es histérica; que el histerismo es una enfermedad nerviosa, y que tiene momentos de arrebato y de no obrar con lucidez. Contando con que en Francia (como en todas partes) hay innumerables histéricas, la vida ya no depende solo del capricho de la Atropos, sino de innumerables rewólvers de las jóvenes caprichosas que le quieran dar gusto al dedo, ante el precedente de la absolución de la rusa Vera. La sentencia del jurado fué aplaudida por el público que llenaba la sala, es verdad; pero según un cronista «la sala presentaba el aspecto de un parterre de *music-hall* en tarde de *Grant Pris*. Es decir, llena de mujeres hermosas y galantes.

En cambio Zelanime, la pobre heroina, decía á Vera después del crimen: «Vera, no recurras á esos desplantes teatrales». Y esos desplantes la salvaron.

Mucho más que esto, y con mucha más razón, les ha agradado la exposición de la sociedad de Bellas Artes, que se ha inaugurado para el público después de celebrarse el barnizado, verdadera inauguración, á la que asistió el presidente de la República y en la que la entrada costó diez francos.

En poco más de tres semanas han arreglado los socios, presididos por Dubuje, el hermoso palacio donde se expone orfebrería, cerámica, arquitectura, dibujos, acuarelas, escultura y pintura, teniendo para esta sola sección dieciocho salas.

Acontecimientos de esta clase no disgustan á nadie y en todos provocan la admiración ó la simpatía, como la provocan los agasajos de los hombres de letras á Felicien Champsaur por su hermoso libro *Lulú*.

«Libro en mi opinión diví
si ocultara más lo humá»

pues no se puede recomendar su lectura más que á las personas curtidas en eso de lecturas arriesgadas.

Esos parisienses, que celebran una gran fiesta de verdadera glorificación á su gran artista Carolus Durán y que con Victoriano Sardón y Mr. Gailhard al frente, organizan una fiesta de caridad, apoyando la iniciativa de Mme. Marie Laurant, y consiguen que desde Londres venga Adelina Patti á París á cantar el cuarto acto de *Romeo*, son mucho más dignos de elogio para los forasteros científicos y aún para sus mismos compatriotas.

O como el dibujante Arsene Alexandre, á quien ofrecen una suma crecidísima para que vaya á América á dar una série de conferencias sobre arte y sobre espiritismo, al mismo tiempo que á dejar *guiar su mano* por los espíritus que quieran dibujar.

Alexandre se aviene á las conferencias... pero dice que renuncia á la suma si le han de guiar la mano que hasta ahora no necesitó más guía que su *espíritu*.

París 24 abril de 1901.

Aramis.

DE TODAS PARTES

Una cuna histórica

La Reina madre de Italia acaba de regalar á su nuera, la Reina Elena, la cuna destinada á recibir al niño cuyo advenimiento al mundo se espera de un momento á otro.

La cuna es un mueble histórico, toda vez que prestó sus servicios en 1869, al que, andando el tiempo, habia de ocupar el trono italiano con el nombre de Victor Manuel III. Fué regalada á la Reina Margarita por la ciundad de Nápoles, cuyo título ostentó desde su nacimiento el príncipe, y es una verdadera obra de arte, cuyos dibujos fueron ejecutados por los pintores Morelli y Pallizi.

Una estatua de niño sostiene la parte anterior de la cuna, y un angelito situado en la parte opuesta entreabre sus alas, protegiendo la cabeza del que la ocupa.

Los artistas se esforzaron en imprimir un carácter marcadamente napolitano á la ornamentación de la cuna, y al efecto multiplicaron las estatuillas de nácar y de coral y las hileras de perlas. En una palabra, dieron gran participación en su obra á las pequeñas industrias locales, que era entonces, y continúan siéndolo, uno de los elementos de la prosperidad de la metrópoli del Sur de Italia.

La cuna es de forma oval, y la elegancia de sus lineas no recuerda en modo alguno la pesadez solemne que caracteriza á la mayor parte de las cunas históricas que han podido contemplar los visitantes de la pasada Exposición universal.

CONTRIBUCION TERRITORIAL

Es un hecho perfectamente demostrado que la contribución territorial, aplicada en la forma que actualmente se practica, no grava á la misma con equidad proporcional á los productos que en las tierras se obtienen. La ocultación, en las grandes propiadades, de la extensión superficial; la clasificación de los terrenos empleando procedimientos empíricos, la mala fé en otros casos, denominando á los tierras de 1.ª, 2.ª ó 3.ª clase segun así lo quiere el cacique que interviene, para congraciarse con el propietario ó vengarse de él si le negó el voto en las últimas elecciones; y, en fin, otras causas que pocos ignoran, contribuyen á

disima que
postrado en
cimiento m
ciones, sob
en un esta
gué á no p
de la gran
tomé no p
lud. Solam
y tomado l
vida para
resultado t
volver á m
menor fati
de salud».
El efect
en el orga
sangre es
más emin
obran con
de debilit
rosis y de
tan comú
da por el
preferenc
empobrec
nerar la
usando la
tos no tar
ras Pink,
farmacia
ja, ó vei

El se
don Carl
ta á sus c
char en l
dos á C
puedan h
—Dice
despejad
edificio
la, pudie

hacer odioso el impuesto, por lo mismo que no es equitativo.

Difícil el problema, ha sido y es objeto en todas partes de estudio muy detenido, y de aquí los trabajos que se realizan en algunas naciones á expensas de gastos de mucha consideración. El cuerpo de ingeniaros agrónomos efectùa actualmense en España trabajos muy apreciables tambien, completando los del Instituto geográfico y estadístico, que tienden á descubrir la riqueza oculta y aplicar á la propiedad tipos justos; pero el trabajo es tan lento y las dificultades de tal entidad, que apesar de su celo, idoneidad y honradez demostradas por sus individuos, promete no terminarse en mucho tiempo, y aun entonces el trabajo no será completo, siquiera se hayan aportado á él datos numerosos y de mucho valor.

Entretanto el propietario que tiene declarada la verdad de sus fincas seguirá pagando injustamente lo que paga de menos el favorecido por su mala fé ó por su ignorancia, dado el tipo elevado que el Estado impone para recaudar lo necesario á cubrir sus atenciones, y el malestar de la clase agrícola se acentúa, traduciéndose muchas veces por el hecho doloroso de abandonar sus fincas.

Que el cuadro es sombrío, y que aun sin recurrir á cargarle de colores es gravísimo por las consecuencias á que da orígen, no hay nadie que lo desconozca; y como á grandes males solo los grandes remedios se imponen, á ellos deben acudir los encargados de velar por los intereses públicos.

La transmisión de la propiedad por herencia, por venta ó por cesión, necesita actualmente del requisito del registro de la misma, pagando por este concepto unos derechos llamados reales que son muy elevados.

Disminuidos éstos en proporción á su importancia, ¿no podria exinirse, al hacer el registro de la propiedad, que á la escritura respectiva se acompañase un plano desarrollado de la finca con la clasificación racional de la misma, conforme la ciencia aconseja hoy practicarlo? ¿No podrian exigirse responsabilidades efectivas al que suscribiera estos planos y declaraciones, de no estar conformes con la verdad? El mismo cuerpo de ingenieros agrónomos afecto á las provincias, descargado de trabajos que hoy ejecuta y que no son propios algunos de ellos de su profesión, podia ser el encargado de la comprobación, en caso de sospecha, y con el auxilio de él se llegaria á reunir los elementos precisos para formar el catastro.

Las fincas que no se fraccionaran al cambiar de dominio no necesitarian de nuevo plano ni declaración, sino en el caso de haber veriado sus condiciones, ya por su conversión de secano en regadío, ya por otras construcciones que aumentaran su valor, y al cabo de cierto tiempo se reunirían por este medio los datos necesarios para formar el plano parcelario que encajase en la triangulación que el Instituto geográfico y estadístico lleva á efecto.

No dudamos que este procedimiento, como cualquiera otro, adolece de defectos, y que al realizarlo acaso encontrara en la práctica incovenientes; pero también estamos persuadidos de que por medio de una buena reglamentación, debidamente meditada, podrían evitarse muchos de aquéllos, obteniéndose, en cambio, resultados prácticos dentro de un período de tiempo relativamente corto.

No estamos encariñados con el medio propuesto; pero como no conocemos otro mejor ni más rápido, á la vez que más económico para el Estado, no hemos dudado en exponerle, convencidos de la urgencia de plantear uno ú otro, callando con ello la opinión pública, justamente alarmada por la situación actual, ya insostenible, de muchísimos labradores.

A. López Vidaur.

LOS INGLESES DESALENTADOS

Decididamente son los boers gente muy tenaz, y, dígase lo que se diga, están dispuestos á que la campaña continúe aún por mucho tiempo.

Parece que los ingleses van comprendiéndolo así.

La prensa inglesa viene estos dias reflejando este convencimiento en notas y apreciaciones de un tono más que triste.

Dos cartas recientemente dirigidas al *Times* y al *Standard* por sus corresponsales en el Africa del Sur, han acabado de desalentar á la opinión inglesa.

Mientras puedan los boers procurarse víveres y caballos, dice el corresponsal del *Times*, lograrán resistir á Inglaterra. La extensión inmensa de su país, de que no se ha dado aún completa cuenta Inglaterra, les hará fuertes. Disponen de un servicio de informaciones perfecto; saben donde está el agua mejor, los mejores pastos, cuáles son los senderos más seguros; no se les oculta ninguno de nuestros pesados movimientos, y en cambio nosotros apenas si sabemos nada de lo que ellos hacen.

Los aprovisionamientos son fáciles porque son los boers gente sóbria.

El corresponsal del *Standard* no escribe menos descorazonado.

«El otro dia, dice, muchos boers que, ondeando bandera blanca se acercaron á nuestras líneas con el fin de recoger el cuerpo de uno de sus camaradas, nos dijo que á pesar del mal estado de sus negocios, no desesperaban del éxito final, y que, en cuanto á ideales, combatirían hasta el último instante.

»Si piensan de igual modo los hombres aún en armas (20.000 lo menos), y estamos en el caso de creerlo, bueno será que nuestros refuerzos lleguen cuanto antes. Y si no ocurre algo imprevisto, tal como la sumisión de los leaders boers, tenemos aún muchos meses por delante de fatigosa lucha.»

El *Star* ha comentado esta carta del siguiente modo:

«No es para nadie un secreto que el Ejército está cansado de la guerra, desde los coroneles hasta los oficiales subalternos y desde los oficiales subalternos hasta los soldados. Esto explica por qué sir Alfred Milner estaba dispuesto á proponer á los boers condiciones mejores que las de M. Chamberlain, y que lord Kitchener se mostrase decidido á concederlas aún más ventajosas que las de esos dos grandes hombres.»

Mientras escriben así los periódicos ingleses, las fuerzas boers se ocupan tranquilamente en Spitz-Kop en reunir el mayor número posible de caballos.

Crónica teatral

Como en botica.—Exitos y fracasos.—Obscuro y huele á queso.—Un abismo entre dos autores.—Aluvión de chistes.—La Barcarola.

De todo hemos tenido los pasados dias en los teatros de la Corte, desde el estreno del drama simbólico hasta el del monólogo homeopático. Tres beneficios que por órden de importancia fueron el de Matilde Moreno, en el Español; el de don José Mesejo, en Apolo, y el de Morano, en Lara. Ademas el transplante de este cómico desde Lara á la Zarzuela, la vuelta á este teatro del tenor Guerra y el debut de García Valero, sin olvidarnos de la apertura del Liceó Rius; Salon Variedades ó Tívoli (título novísimo) donde la seudo literatura, el mal gusto y la pornografía sacan los colores á la cara al mas bigotudo carabinero ó al menos escrupuloso inspector de higiéne.

Se puede tolerar que la Venus de Médicis se presente desnuda, pero no que la haga una asilada de San Juan de Dios.

Un éxito para una señorita y un fracaso para otra tuvimos en el Español. En el estreno del monólogo de Blasco, *Mañana me caso ó Lluvia de cartas*, alcanzó la señorita Moreno un triunfo como actriz, como cantante y como mujer. Dias despues la señorita Casilda Anton, autora del drama *En conciencia*, vió sus ilusiones tronchadas por aquellos espectadores *sin conciencia* que se reian del drama. La función era á beneficio de los pobres «¡qué desgraciados son los desgraciados!», que dijo Victor Hugo.

Igual escala hubo en la Comedia para la compañía de la Vitaliani: *Las obras de Finnia* son por estilo de la estrenada por la señorita Antón, y si la Vitaliani no hubiera representado muy bien su papel, no se hubiera terminado la comedia. En cambio, en el drama de Ibsen *Hedda Gabler*, alcanzó la compañía el mayor éxito de conjunto, á pesar de los pasajes simbólicos y obscuros del drama. Hay alguno que es obscuro y huele *á queso;* el que los simbolistas dan al público de buena fé.

Por fortuna, no necesitamos aquí de simbolismos dramáticos para alcanzar el éxito, siquiera sea en el género chico, como atestiguan los dos estrenos de la semana: *La Barcarola* y *El tio de Alcalá.*

Es claro que entre Sellés y Arniches media un abismo; el abismo que media entre un artista y un artífice teatral, el que mediaría entre Juanelo y un fabricante de toscos juguetes, pero ambos son meritorios, por que en los géneros de su maestría han conquistado el triunfo.

El argumento de *El tio de Alcalá* es irreprochable y se desarrolla con el conocimiento que de las cosas del teatro tiene Carlos Arniches. Hablado aquel asunto por un literato resultaría un juguete ingeniosísimo avalorado por las situaciones cómicas. Pero... el aluvión de chistes de dudoso gusto, hechos de *grosso modo* y propios de un lenguaje burdo, perjudican á la producción, que por otra parte no necesitaba de este recurso para gustar.

Gracias á que el primer papel de la obra orre á cargo de Loreto Prado, cuya espeialidad es suavizar asperezas y poner graa atractiva donde hay grosería. Por esto a obra de Arniches (con música de *Monesinos*) durará mucho en los carteles y pasará á provincias recogiendo aplausos.

La Barcarola, del maestro Sellés con música de Caballero y Lapuerta es digna hermana de *La balada de la luz*, aunque ece de la tensión dramática que tan admirablemente se sostiene en esta. La trama de la obra es sumamente interesante y trae á la memoria el recuerdo de la ciudad de los Dux, rica en intrigas y episodios amorosos. La frase intencionada, ática y punzante de Sellés, vibra en todo el diálogo como las relampagueantes hojas de los puñales venecianos, y el desarrollo de la acción, sin tener los emocionantes efectos de las obras terroríficas, sostiene al público en su creciente interés hasta el final.

La música tiene tres números que gustaron mucho y son los mejores de la partitura: la barcarola que da nombre á la obra, un intermedio y el duo del segundo cuadro.

Las tres decoraciones de Muriel, que representan respectivamente el Canal de Venecia, el interior de una fábrica de tapices de Flandes y el interior del palacio con una vista del canal, valieron al autor sendas llamadas á escena. Las mejores son la primera y la segunda.

En la interpretación se distinguieron Lucrécia Arana, Morano, Moncayo, Angoloti y Pablo Arana.

Al final de una relación hecha en hermosas quintillas, oyó Morano muchos aplausos y Sellés tuvo que presentarse numerosas veces en escena siendo nuevamente ovacionado el ilustre escritor al terminar la obra. Un poco más de conjunto escénico y unos ensayos más, hubieran realzado mas las bellezas de la nu eva obra.

Mútis.

Madrid 24 de abril del 1901.

Noticias

El señor Barrio y Mier, delegado de don Carlos en Madrid, ha dirigido una carta á sus correligionarios escitándoles á luchar en las próximas elecciones de diputados á Cortes, en aquellos distritos donde puedan hacerlo en adecuadas condiciones.

—Dicen de Figueras que han quedado despejadas de andamios ambas fachadas del edificio en construcción de la Cámara Agrícola, pudiendo apreciarse la belleza de sus líneas por separado y la armonía del conjunto, que dá al edificio un aspecto mezcla de patriarcal y monástico con la severidad palatina que constituyen su fisonomía peculiar distinta del común de edificios públicos.

El autor del proyecto es el arquitecto señor Azemar.

—Los propietarios de la calle de las Ballesterías han presentado un recurso de alzada para ante el ministerio de la Gobernación contra la resolución de este Gobierno civil desestimando su instancia, pidiendo se declarase nulo y sin efecto el expediente de cobranza formulado por la Alcaldía para hacer efectivas las dos terceras partes del importe del alcantarillado de la citada calle.

—Ha fallecido en Palamós el conocido comerciante de tapones don Jaime Gubert Vilagrán. Su entierro fué una manifestación de duelo.

D. E. P.

—La esposa de nuestro distinguido amigo el banquero don Francisco Monsalvatje, ha dado á luz una robusta niña con toda felicidad.

Felicitamos á los padres de la recién nacida.

—Escriben de Figueras que una pausada y provechosísima lluvia ha beneficiado los campos de aquella comarca, con gran contento de los agricultores.

—Ha contraído matrimonio en Camprodón el joven comerciante don Pedro Mayá, con la señorita doña Paquita Aubert, de Olot.

Deseamos á los desposados muchas felicidades.

—Dicen de Madrid que la recaudación del mes de marzo pasado, comparada con la del mismo mes de 1900, acusa una baja de diez millones. En los centros ministeriales tratan de explicarla con la transformación sufrida por algunos impuestos.

—El señor delegado de Hacienda de esta provincia ha sido autorizado para abrir el pago, el dia primero de mayo próximo, á las clases activas, pasivas, clero y religiosas en clausura.

—El Gobierno ha acordado sacar á subasta la construcción de las siguientes carreteras:

Trozo primero de la de Gerona á Las Planas: presupuesto, 373.032'72 pesetas, y trozos segundo y tercero de Riudellots á San Martín de Llémana, presupuestados en pesetas 668.686'29.

—En San Feliu de Guixols los obreros carpinteros constituídos en sociedad, previa consulta á la federación, efectuaron la demanda de nueve horas á sus patronos, la cual les fué concedida al momento con la condición de que aquellos no puedan aprovechar en trabajo propio del oficio la rebaja de la hora por jornal concedida.

—A nombre de don Francisco Vidal y Comalada, vecino de Santa Eugenia, se ha solicitado la propiedad de doce pertenencias de una mina de hierro con el nombre de «Paquita», sita en término de San Pedro de Osor, paraje llamado «Manso Terrats».

—Hemos tenido el gusto de saludar á nuestro querido y distinguido amigo don Narciso Rigau Fortet, de Amer, quien hoy debe regresar á dicha población.

El señor Rigau ha recibido durante su corta estancia en esta ciudad inequívocas muestras de la consideración y aprecio que le profesan los numerosos amigos políticos y particulares que aquí tiene.

—De *El Nuevo Distrito* de Palafrugell:

«Otro caso de robo singular acaecido el viernes por la tarde en la masía vecina conocida por *can Marqués del Puig* en el término de Bagur, ha puesto otra vez en conmoción los ánimos de nuestros convecinos justamente sobresaltados por la frecuencia de semejantes atentados y por el inpenetrable misterio que continúa envolviéndolos.

»Parece que los ladrones penetraron en la casa aprovechando el instante en que los dueños la habian abandonado para dedicarse á sus habituales faenas en un campo próximo, dejando sola en una de las habitaciones á una hija suya enferma que estaba guardando cama. Según estas referencias, apercibióse ésta del ruido de los pasos y á poco del manoseamiento de muebles y del dinero robado, que se hace ascender á 62 duros, pero creyendo que eran sus padres se limitó á llamarles para cerciorarse de ello, y á gritar con más fuerte voz viendo que no le respondían y que se hacía otra vez el silencio en la estancia.

»Resultado: que los ladrones no fueron habidos, que el Juzgado interviene en el asunto y que el Marqués robado se queda, habiendo de dar gracias al cielo de que al robo no siguiese al asesinato de su hija, como podia muy bien haber sucedido á ocurrírsele á aquella la idea de levantarse y enterarse por sus ojos de lo que pasaba».

—Hemos oido decir que se trata de celebrar en esta ciudad la fiesta del árbol.

Deseamos se confirme la noticia.

—En Puigcerdá se ha celebrado el tan alegre *aplech de Sant March* en la capilla que de dicho santo se levanta en un punto muy pintoresco y á un kilómetro escaso de aquella villa.

—A nombre de don Juan M.ª Illescas Moreno, vecino de Barcelona, se ha solicitado la propiedad de 36 pertenencias de una mina de hierro con el nombre de «Nueva Vizcaya», sita en términos de Puerto de la Selva y Cadaqués, paraje llamado «Montaña Puig Alt Gran».

—Del domicilio del alcalde de barrio don Miguel Ros, parece que han desaparecido seis cubiertos de plata, un cucharón, el título de propiedad de un nicho y seis billetes hipotecarios de Cuba, emisión de 1890 números 116.936—264.946—358.913—358.914—358.915 y 358.917, sin que el interesado haya podido sospechar cuando desaparecieron ni donde han ido á parar. Del hecho ha dado don Miguel Ros conocimiento al Juzgado á los efectos oportunos.

—Ha obtenido medalla de oro en la exposición de productos farmacéuticos celebrada recientemente en Alejandría (Egipto) el farmacéutico de Figueras don José Moncanut.

—A nombre de don José Pella y Forgas, vecino de Barcelona, se ha solicitado la propiedad de 12 pertenencias de una mina de plomo con el nombre de «Mina vella tercera» sita en término de Bagur (Esclanyá); paraje llamado «Puig de Mas Rostey y Riera de Rostey».

—En Figueras, en una cuadra de la calle de Eras de Vila, en donde había una pequeña cantidad de paja una tartana y una caballería, se declaró un incendio pereciendo aquella asfixiada.

—Ha tomado posesión de la secretaria de la Sucursal del Banco de España don Ubaldo Fernandez.

—Esta tarde terminarán los ejercicios de tiro que hace tres dias vienen verificando en el castillo de Montjuich los reclutas del Regimiento infantería de San Quintín, últimamente incorporados á filas.

—En el sorteo que ha tenido lugar en esta Audiencia provincial para la designación de jurados en las causas comprendidas en el alarde verificado con arreglo á lo prescrito con el artículo 43 de la ley de 20 de Abril de 1888, de las que han de someterse á su conocimiento, han resultado designados por la suerte y para el Juzgado que á continuación se expresan, los siguientes:

PARTIDO DE FIGUERAS

Cabezas de familia.—Don Esteban Llauró Pujol, de Viure; don Joaquin Funalleras Cusí, de Rosas; don Miguel Puxant Serra, de Boadella; don Miguel Coll Garitg, de Figueras; don Gerónimo Terradas Frigola, de id.; don Pedro Heras Puig, de Cabanas; don Manuel Durán Bach, de Castelló; don Tomás Casadevall Durán, de Vilajuiga; don Sebastián Barrot Gorgot, de Terradas; don Jaime Bosch Reig, de Figueras; don Ramón Corominas Cañet, de Agullana; don Emilio, de Figueras; don Joaquin Heras Fort, de id.; don José Mont Suñer, de Riumors; don Sebastián Arbuset Portocarrero, de Selva de Mar; don José Oliveras Clós, de Capmany; don Clemente Riera Dosquers, de Figueras; don Simón Subirana Guanter, de Culera; don Eustaquio Genís Alubis, de Agullana, y don Salvador Estela Gou, de Espolla.

Capacidades.—Don Pedro Pagés Moy, de Figueras; don Bruno López Neira de Gorgot, de id.; don Rafael Macau Santaló, de Palau Sabardera; don Raimundo Bonal Arnau, de Perelada; don José Moradell Pastra, de Vilamaniscle; don Rafael Balló Parés, de Llansá; don José Carreras Perxés, de La Junquera; don Jaime Camps Gratacós, de Viure; don Juan Tubert Simón, de La Junquera; don Florencio Barneda Genís, de Agullana; don Esteban Pi Corominas, de Viure; don Benito Sisó Pujol, de La Junquera; don Miguel Castelló Lagresa, de Rabós; don Domingo Clavaguera Bech, de Vilabertrán; don Honorato Pujol Mallart, de Espolla, y don Luis Ibero Herrera, de Terradas.

SUPERNUMERARIOS.—*Cabezas de familia.* —Don Luis Auguet, de Gerona; don Jaime Bech Duch, de id.; don Narciso Moret Perramón, de id. y don José Batlle Xifra, de idem.

Capacidades.—Don Miguel Tabarner Solarich, de Gerona y don Antonio Graner Viñolas, de id.

PUBLICACIONES

Es verdaderamente interesante el número que publica esta semana *Nuevo Mundo*. Contiene informaciones completas con fotografias de la feria de Sevilla, los sucesos de Motril, los hambrientos de las Peñuelas, la degollada de Chamberí, Madrid por Mundano, Crónica alegre por Taboada y Karikato, retratos del nuevo académico Ortega y Munilla, del ministro de Instrucción pública, del poeta premiado y la reina de la fiesta en los juegos florales de Nuria, del Sr. Silvela y su sala de armas; artículos de Zeda, Chapulí Navarro y otros, pasatiempos y la sensecional novela *El misterio de un coche simon.*



ALMUERZO

Huevos á la cubana.—Chuleta á la Soubise.—Pato con purè de guisantes.—Postres.

COMIDA

Sopa de angel.—Cocido castellano.—Bacalao en leche.—Solomillo de vaca asado.—Ensalada.—Postres.

Huevos á la cubana.—En una sarten con manteca, perejil, pan rallado, cebolla, cuatro yemas de huevos duros y ajos picados, echanse por encima unos huevos estrellados.

Cuézanse á fuego lento, espolvoreándolos con pimienta y sal.

Bacalao en leche.—Desleir en manteca pan frito, y con ello bañar trozos de bacalao cocido y deshuesado, y ponerlos á la lumbre con leche y un poco de sal hasta que cueza lo necesario, que será quince minutos.

León Loty.

(Prohibida la reproducción).

Boletin religioso

SANTO DE HOY

San Pedro Armengol, mártir

CUARENTA HORAS.

Están en la iglesia de las Hermanitas. Se descubre á las 8 de la mañana y á las cinco de la tarde, y se reserva á las 11 y media de la mañana y á las siete de la noche.

CORTE DE MARÍA.

Hoy se hace la visita á Nuestra Señora del Cármen en su iglesia.

Imp. de LA LUCHA, plaza del Grano, bajos. 6.

Teatro Principal

Función para hoy, 27 abril de 1901

Se pondrá en escena la magia en cuatro actos y veinte y dos cuadros

LOS POLVOS DE LA MADRE CELESTINA

A las 8 y media.

Entrada á localidades 75 cénts.

Idem al paraiso, 50 cénts.

SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLÁNTICA

Línea de Filipinas.—Trece viajes anuales. saliendo de Barcelona cada cuatro sábados, ó sean: 20 Abril, 19 Mayo, 16 Junio, 14 Julio, 11 Agosto, 8 Septiembre, 6 Octubre, 3 Noviembre y 1.° Diciembre; directamente para Port-Said, Suez, Aden, Colombo, Penang, Singapore, Ilo-Ilo y Manila, sirviendo por trasbordo los puertos de la costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y la Australia.

Línea de Cuba y Méjico—«Servicio del Norte»: Servicio mensual á Veracruz, saliendo de Santandor el 20 y de Coruña el 21 de cada mes, directamente para Habana y Veracruz. Admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico, con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia.

«Servicio del Mediterráneo»: Servicio mensual saliendo de Barcelona el 26 y de Cádiz el 30 de cada mes directamente para New-York, Habana, Progreso y Veracruz.

Línea de Venezuela-Colombia.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 11 y de Cádiz el 1? de cada mes, directamente para Las Planas, Santa Cruz de Tenerife, Puerto Rico, Habana, Colón, Sabanilla, Puerto Cabello y la Guayra, admitiendo pasaje y carga para Veracruz con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos.

Línea de Buenos Aires.—Servicio mensual saliendo de Barcelona el 3 y de Cádiz el 7 de cada mes, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires. Admite pasaje y carga para Río Janeiro, Santos, Punta Arenas (Chile), Coronel y Valparaíso, con trasbordo en Cádiz al vapor de la línea del Brasil-Pacífico.

Línea del Brasil-Pacífico.—Servicio mensual, saliendo de Liverpool el 22 de cada mes. Hace las calas de Pauillac, Pasajes, Bilbao, Coruña, Villagarcía ó Marín, Vigo, Oporto, Lisboa, saliendo el 7 Cádiz directamente para Las Palmas, Río Janeiro, Santos, Montevideo, Punta Arenas (Chile), Conel y Valpaíso, admitiendo pasaje y carga para Buenos Aires; el primero, con trasbordo en Cádiz la por de la línea de Buenos Aires, y la segunda, con trasbordo en Montevideo.

Línea de Canarias.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 17 y de Cádiz el 22 de cada mes, rectamente para Casablanca, Mazagán, Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife, regresando á Marsella por Cádiz, Alicante, Valencia y Barcelona.

Línea de Fernando Póo.—Servicio bimensual, saliendo de Barcelona el 25 de Diciembre 1899 y de Cádiz el 30 de Enero de 1900 y así sucesivamente cada dos meses para Fernando Póo, con escala en Casablanca, Mazagán y otros puertos de la costa occidental de Africa y Gulfo de Guinea.

Línea de Tánger.—Salidas de Cádiz: Lunes, Miércoles y Viernes.
Salidas de Tánger: Martes, Jueves y Sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros, á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo. La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

Aviso importante.—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen. Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

Representante en esta proviucia, D. JUAN BOXA.

INHALADOR "SOMMA,,

Es desconsoladora la estadística que ofrecen las enfermedades pulmonares. Los antiguos sistemas curativos eran impotentes para atajar el mal. Los medicamentos introducidos por la vía gástrica ofrecían en muchos casos serios peligros. Las sustancias antisépticas habían de darse á dósis tan pequeñas que no llegaban al pulmón, quedando la enfermedad abandonada á sí misma con todos sus estragos y si se elevaba la dósis, era peor el remedio que la enfermedad, por los trastornos gástricos que ocasionaban en sus misteriosas reacciones químicas. Hoy, por fortuna, todos estos inconvenientes están salvados, haciendo llegar los medicamentos al pulmón de una manera precisa, en la dósis necesaria y exclusivamente por la vía respiratoria. El INHALADOR «SOMMA», consigue este resultado, llenando una necesidad de la ciencia. Con este sistema y con este aparato se llevan al pulmón directamente las sustancias antisépticas y balsámicas y allí destruyen todos los micro-organismos que aniden en sus células. Así presta inmensos beneficios en la tuberculosis, asma, catarros crónicos, enfisemas pulmonares, hiperemias, anginas, laringitis simples, granulosas, ulcerosas, diftéricas, etc., etc. Al INHALADOR «SOMMA» acompaña un antiséptico, sin perjuicio de que los médicos puedan en cada caso indicar el medicamento que haya de emplearse, pues por medio de cuatro compartimientos distintos, que el aparato lleva, las sustancias pueden ser inhaladas en estado gaseoso, líquido, pulverulento ó sólido. El INHALADOR, que tan importantes servicios viene á prestar á la ciencia, puede ser adquirido en módico precio por los señores médicos y por los enfermos. Estos pueden manejarlo por sí mismos fácilmente. De venta en las principales farmacias. Depósitos: Su autor, Arenal, 1; F. Gayoso, Arenal, 2, y Rodríguez, Mayor, 23, Madrid.

HERNIAS (QUEBRADURAS)

Esta enfermedad, tan molesta como peligrosa, obtiene completa y radical curación con el AUTO-MOTO-ELÉCTRICO Busacca. El herniado, además de las contínuas molestias que sufre, está expuesto á que la hernia se estrangule. En este caso ya no le queda más recurso que someterse á una operación tan peligrosa como ineficaz; peligrosa, porque un 50 por 100 de los operados sucumben; ineficaz, porque el 33 por 100 de las hernias suturadas reaparecen. La ciencia estaba, pues, desarmada ante esta enfermedad terrible. Era preciso «curar la hernia» y curarla radicalmente. Esto ha venido á conseguir, por fortuna, el AUTO-MOTO-ELÉCTRICO. El aparato, además de contentivo, sin ocasionar molestia por su triple elasticidad, desarrolla en contacto con el cuerpo, una «corriente eléctrica contínua» que no ocasiona sensación ninguna. Sabido es que el efecto tónico de la electricidad activa las energías orgánicas, y así al actuar sobre el campo de la «hernia» da vigor á los tejidos relajados, y éstos con nueva vitalidad se vigorizan y cierran el «anillo» dilatado por donde escapaban las asas intestinales. Así el AUTO-MOTO-ELÉCTRICO realiza la completa curación radical. Cinco años de éxito, con patente de invención. Para comprobar si el aparato funciona, basta con ponerle en contacto con un timbre eléctrico y éste sonará en seguida. Cuidado con las falsificaciones.

CONSULTORIO MÉDICO-QUIRÚRGICO INTERNACIONAL, ARENAL, 1. MADRID.

IMPRESIONES

Se hacen con esmero, equidad y buen gusto en la imprenta de este diario, desde la más sencilla tarjeta á la obra más complicada, como circulares, recibos, prospectos, facturas, estados, monografias, periódicos, libros, memorandums, folletos, etc., etc.

UREÑA

Motores eléctricos.—Ventiladndores.—Motociclos automóviles.—Máquinas de escribir *La Dactyle.*—Arcos voltaicos y lámparas incandecentes.—Portalámparas, interruptores, flexible y toda clase de material eléctrico.

Fonógrafos

sistema Edisson, franceses, alemanes, ingleses.—Cilindros en blanco baratísimos.—Idem impresionados por artistas notables—Operas, zarzuelas, jotas, flamenco y todo lo que se pida en canto, piano, orquesta, bandas, etc.

VENTA DE MATERIAL ELÉCTRICO
UREÑA
Barquillo, 14, y Sauco, 1.—MADRID.
Teléfono, 90.

REPRESENTANTES

para la venta de una buena marca de Jerez, se desean activos y bien relacionados, en todas las ciudades importantes de Cataluña. Dirigirse con referencias á José M. Galán, Rambla de Cataluña, 87, 2.°, Barcelona.

PAPEL

Se vende para envolver género en la Imprenta de este perdiico.

Administración Principal de Correos de Gerona

Horas de salidas y entradas de los correos en esta Principal

Salidas		Entradas	
Para Madrid y Barna.	6'30 y 14'25	De Madrid y Barcelona..	9 y 17'35
Id. Francia.. . . .	8'30 y 17	» Francia.	7 y 14'50
Puigcerdá, Ripoll, Olot.	11	Puigcerdá, Ripoll, Olot. .	5
Id. S. F. de Guixols. .	8'30 y 17	S. Feliu de Guixols.. .	7 y 14'50
Las Planas, Olot, S. Juan	8'30	Las Planas, Olot, S. Juan	14

FUERZA MOTRIZ

de 2 á 3 céntimos caballo-hora, ó sea de 3 á 5 céntimos kilovatt-hora, con los gasógenos y motores á gas pobre.

M. Taylor y C.ie de París
(Prvilegiados)

Dirigirse en España á los señores SANSINENEA É HIJOS, San Sebastián.

LA LUCHA

Diario de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En la Capital.	4'50	ptas. trimestre
Fuera de la Capital.	5	» »
Extrangero	15	» semestre
Idem un año.	30	»

Todo pago se entiende por adelantado.

Redacción y Administración plaza de San Francisco, 6.